

Le Petit Nanterre avant/ maintenant

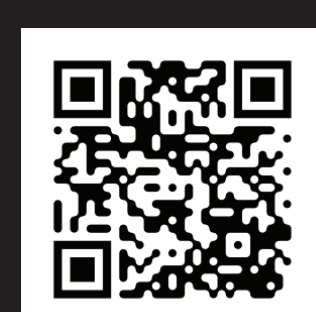
Cette exposition est le fruit de différents regards posés sur le quartier du Petit Nanterre, des Canibouts aux Pâquerettes en passant par la mémoire des Potagers ou des Marguerites.

Cette exposition c'est en premier lieu les regards de certains enfants du quartier qui l'ont parcouru et l'ont saisi à l'aide d'appareils photo. Ils nous montrent à travers ces photos les différents lieux du quartier mais aussi les personnes qui y vivent. Ils nous disent ce que représente ces lieux pour eux. Ils nous parlent également des gens et de leurs proches.

On trouve aussi le regard d'autres générations, de certains adultes qui connaissent le quartier depuis récemment et d'autres depuis longtemps. Avec eux, c'est un voyage dans le temps qu'on fait à la découverte de ce qu'était le Petit Nanterre il y a des décennies. Ils nous ont livré leurs souvenirs, leur regards que vous pourrez découvrir en audio.

Cette exposition se veut être une rencontre entre différentes générations où les regards se croisent à travers les multiples médiums (la photographie, le son et l'écriture) qui la composent. Ici, plusieurs générations se racontent le quartier comme ils le perçoivent, comme ils le vivent et comment ils l'ont vécu.

Pour entendre les récits vous devez flasher les QR codes que vous retrouvez dans les différents supports d'exposition ou celui-ci qui vous mène vers la playlist complète :



Exposition collective : Astou, Anaïs, Chabanne, Chakib, Kalilou, Kheira, Laura, Neyssene, Marouane, Michel, Virginie, Wahel, Yasmine, Zakaria.



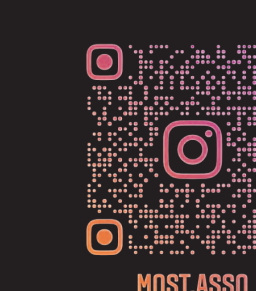
most
mon oeil sur terre

MOST pour Mon Oeil Sur Terre est une association d'arts collectifs et multimédia qui cherche à rendre visible le quotidien des personnes qui vivent dans les quartiers populaires.

Durant notre résidence chez Zy'Va, les participants ont mis en forme leur réalité à travers différents médiums comme la photographie, le son ou l'écriture. C'est cette réalité qu'ils vous présentent aujourd'hui via cette exposition.

MOST c'est un collectif de personnes (photographes, médiateurs culturels, illustrateurs, graphistes, universitaires et journalistes), issus de quartiers populaires ou ayant travaillé dans ces quartiers en France et à l'étranger. Inspirés par la communication sociale latino-américaine et l'éducation populaire, nous cherchons à mettre en avant la parole des habitants des milieux populaires et à leur donner accès à différentes pratiques artistiques ainsi qu'à la maîtrise des moyens de communication. Le but est de faire advenir leur parole dans l'espace public. Depuis 2016, nous mettons en place des ateliers en Ile-de-France où nous convoquons avec les habitants, divers outils tels que la cartographie sensible, le dessin, la photographie, la vidéo et l'écriture pour qu'ils mettent en récit leur quotidien et leurs imaginaires. Ces ateliers donnent lieu à des expositions physiques et numériques.

Retrouvez nos réseaux en ligne



Avec le soutien de :





Mon quartier



Dans mon quartier il y a des maisons, des associations, des bâtiments, des magasins et des marchés.



Barbecue party



Cette photo montre la vie en communauté de Nanterre et de Zy'va. En plus elle est jolie !



Réflexion solaire



On voit Marouane boire. Il est comme sous un projecteur. J'apprécie le point de vue légèrement penché et en contre-plongée.



Moi Zakaria



Je m'appelle Zakaria et j'ai 9 ans. J'ai une soeur qui a 12 ans. J'habite au Petit Nanterre à côté des Canibouts. J'aime bien mon quartier.



Tacos

O’Tacos, je suis parti y manger plein de fois :)



L’école de la Fontaine

Nombreuses sont les générations à y être passées, où les souvenirs; la joie, les parties de foot se sont passés dans la cour de récré. C’est la où se prépare les futures générations de la société.





Stade

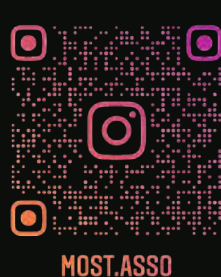
Je joue au basket et au foot ici !



La Nature

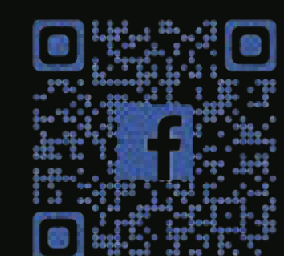
Les forêts et la nature sont menacées. J'aime bien la forêt car la nature est belle.





Le foyer Adoma

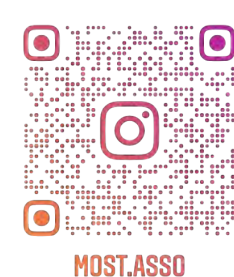
L'Histoire par une migration, ou c'est le symbole de l'histoire de l'immigration, où c'est l'incarnation du monde provenant de toutes les destinations.



Zy'va



C'est l'endroit principal de Zy'va. On y trouve le bureau de Houria qui s'occupe de l'administration et les jeunes y viennent pour travailler, se renseigner ou s'amuser !



Neyssene

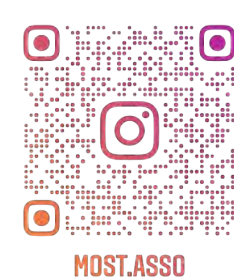
J'ai choisi cette photo car je connais la jeune fille qu'on y voit. J'ai passé l'année scolaire avec elle. Je l'ai suivie à l'aide aux devoirs et fait des activités extra-scolaires. Elle est toujours joyeuses et hyper créative. Une belle expérience avec les enfants de Zy'Va et avec les responsables.



Mon cher collègue



J'ai choisi cette image car quand j'ai rencontré cette personne, je me suis senti en sécurité et à l'aise. Cette personne est fascinante, il est réaliste, tire les gens vers le haut et les pousse à aller de l'avant. Il est intelligent, perspicace et passionné par son travail. C'es agréable de passer du temps avec lui.



Bâtiment H

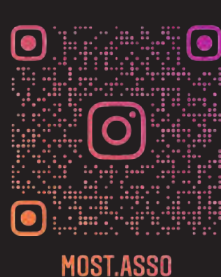
On y retrouve des lieux incontournables comme Zy'Va Net, la Maison des parents et l'espace jeunes.



Panneau avec une citation véridique

J'ai choisi cette photo car je trouve qu'elle reflète la réalité. Explication : « Avoir des papiers ça ouvre le ciel ». Je trouve que c'est la vérité car quand on a pas de papiers on ne vit pas aisément, on n'a pas de droits, on est pas forcément reconnu par l'État et on a plus de mal à trouver un emploi qu'une personne qui a des papiers.





Le grand toboggan

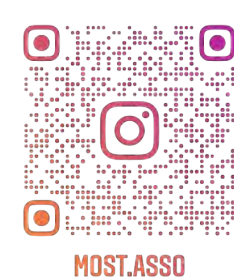
Ici on s'amuse et on fait du toboggan. On en fait beaucoup !



Cité solidaire 92



La solidarité se manifeste toujours au quotidien, toujours présents pour donner un coup de main. Goûter le plaisir solidaire est un véritable festin, Cité solidaire 92 c'est l'histoire d'un incroyable destin !



Hopital de Nanterre

J'ai choisi cette photo car j'aime bien le bâtiment, la façade de l'hôpital et c'est juste à côté de l'arrêt de bus 378 et 304.



Les Pâquerettes sous le soleil

