NTVRAI

MOST pour Mon OEil Sur Terre est une association d'arts collectifs et multimédia qui cherche à penser et rendre visible le quotidien des personnes qui vivent dans les quartiers populaires via l'ouverture d'espaces créatifs et réfiexifs.

Durant cette résidence au Chemin de l'Île en partenariat avec 4 Chemins, Cerise et l'Espace Jeunesse, au cours des mois de novembre et décembre, les participans ont pu, à travers la photographie, les pratiques sonores et l'écriture donner à voir une part de leur réalité et de leur quartier. C'est cela qu'ils vous présentent aujourd'hui via cette exposition.

RS	
	most.asso
	most.asso

Notre quartier s'appelle Nanterre Ville (NTV) et c'est là où on a grandi. Il y a quatre cités à Nanterre Ville : Les 5 tours, les Acacias, Les Zilinas et les Kokos. Ici, on est tous solidaires, à part sur le terrain de foot. C'est un quartier plein de générosité. Dans notre quartier, il y a des belles et des mauvaises choses.

Les bonnes choses sont les associations qui organisent des événements comme les soirées NOMAD ou les barbecues. Il y a aussi des maraudes qui sont mises en place par des habitants du quartier et une bonne ambiance entre nous, les gens qui y vivent. Y'a l'Espace jeunesse où on est tout le temps, ils nous emmènent en sortie et en activité, et en vacances wesh ! Heureusement qu'ils sont là ! Notre quartier a évolué aussi, et maintenant il y a une zone commerciale de ouf !

Comme mauvaises choses, il y a l'ambiance de la gare, les problèmes d'addictions en espace public on trouve aussi qu'avoir mis le centre de semi-liberté dans notre quartier alors qu'il a déjà ses problèmes, c'était pas super pertinent.

Si on pouvait changer des choses dans notre quartier, on rénoverait les terrains sportifs, on améliorerait l'entretien (beaucoup de problèmes avec les nuisibles, les poubelles et la pollution). On accompagnerait les personnes qui ont des problèmes d'addictions ou mentaux pour qu'ils ne soient pas en train d'errer dans la rue. On ajouterait des ascenceurs qui fonctionnent, une pataugeoire et on mettrait en place plus d'événements. Tout ça parce qu'on aimerait que les prochaines générations vivent dans des conditions qui leur permettent une meilleure vie que la notre.

Expo collective : Abdeljalil, Abdelrahmane, Absamat, Adem, Afnan, Amine, Assa, Audrey, Aymen B., Aymen C., Ayoub, Bel-Kheir, Bouba, Chabanne, Fadhela, Fatma, Gilles, Ilies, Julie, Léa, Mayssa, Mohamed Ali, Mustapha, Noha, Noorhane, Oumou, Ousmane, Ramy, Rania, Riad, Salimata, Samia, Selma, Wassim, Wissem, Yassine et Youssef.

contact : monoeilsurterre@gmail.com

le bât

Sur cette photo, je vois une tour. Elle est grande. Le ciel était bleu.

le foyer

Je vois des fenêtres et des vêtements accrochés. J'ai choisi cette photo car mon papi habite ici. Un jour il y a eu le feu, et les pompiers sont venus. Un dragon a craché du feu et la maison a brûlé.

un bâtiment

J'aime beaucoup les fenêtres sur cet immeuble.

cages d'escaliers

Photos des escaliers des cinq tours. J'ai choisi cette photo car elle est stylée !

noirmoutier

On est avec mes potes dans la tour avant qu'elle soit détruite. J'ai choisi cette photo car Noirmoutier est une tour emblématique des cinq tours.

les misérables

Entre les ombres des personnes et la lumière orangée ça donne une très belle photo digne d'une scène du film «Les misérables».

le city

Un endroit où je jouais petit, partagé avec mes petits.

le synthé

Dans ce lieu se sont passés beaucoup de tournois. On a trop kiffé ! J'ai tout collé. Lucarne ! Passements de jambes !

jul au quartier

Y'a mes potes et moi en train de faire le signe Jul dans le stade des Zilis. J'ai choisi cette photo parce qu'elle est conviviale et qu'elle me rappelle mon tacle assassin dans ce stade.

henri vallon

C'est mon école. Ici, j'ai beaucoup d'amis. Je suis venu à Henri Vallon en moyenne section. J'aime bien la récréation. J'aime bien le centre. C'est grand et à la cantine il y des bons repas.

voltaire

C'est mon école. Mon maître s'appelle Mr Mouad. Je cours avec mes copains. On a déjà été en sortie dans un jardin. J'aime beaucoup quand on joue au sport et dans la cours.

le parc de la bonne humeur

Le parc ça a été toute mon enfance. À chaque fois que j'ai du temps après les cours, je m'y rends et j'y joue. Et pour le coup, je suis tout le temps avec Kimberlay et des fois avec Océane.

la cité

On voit mes potes de la cité. Il y a deux noirs et cinq arabes.

rue des bons moments

J'ai appelé la photo comme ça parce que avec mes amis on a vécu nos meilleurs moments dans cette rue.

vivre ensemble

Parce qu'avant nous étions petit. Avant les grands ne trainait-pas avec les petits. C'est plus le cas aujourd'hui.

la grosse tour sombre

Quelle tour est la plus sombre ? Trop sombre. Ça vit pas ici. Il y a tout le temps une folle qui sort et qui crit. Ici, c'est une folle par bâtiment.

les kokos

Un très beau quartier ici où on a grandit. On y a passé de bons moments ensemble.

bal

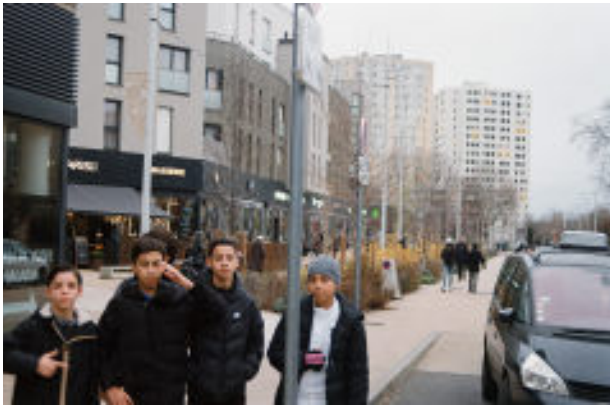
Ouvertes ou condmanées, ça montre le vide de la tour. La photo est assez triste. Dans un quartier animé, il y a une tour complètement vide.

l'amj

l'AMJ c'est une structure pour les jeunes. Je passe plus de temps là-bas que chez moi. Trop de souvenirs et de bons moments.

l'amj d'avant

Un endroit qui me tient à coeur. Les locaux de l'ancienne AMJ avec les nouveaux petits devant. T'as capté le contraste.



le ed frère

Tout a changé ici. Il ne reste que les souvenirs.

free gaza

J'aime cette photo car il y a une grande histoire derrière. L'histoire m'évoque la guerre triste qui se passe en Palestine.

tremblement de terre

On voit le terrain du city rempli de tremblements de terre. J'ai choisi cette photo car on passe toute nos journée là-bas à jouer au foot.

tour 4

Y'en a trop des tours comme ça. On les kiffe toute. Mais chacun à sa préférée. Celle où il habite biensûr.

l'oiseau

Sur cette photo, on peut voir mes potes et moi en train de poser. Cette photo me rappelle quand on faisait des chasses et que je me cachais là. J'aime cette photo aussi parce qu'il n'y a pas beaucoup de structures comme ça dans les quartiers.

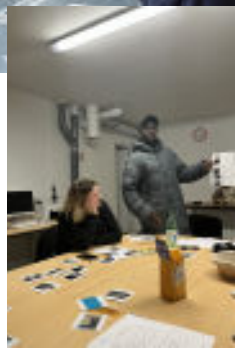
les grands

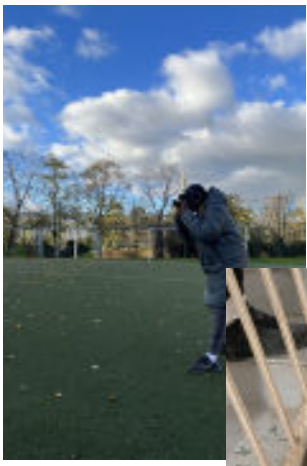
Sur la photo on peut observer plusieurs noms écrits sur la porte d'une benne de poubelle. J'aime cette photo car j'ai grandit avec ces personnes.

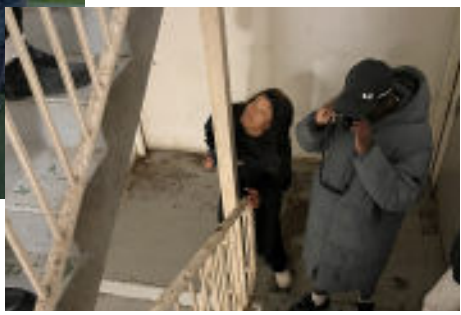
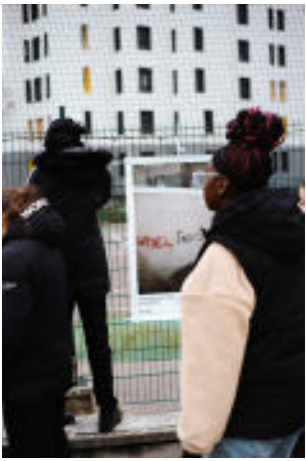
messages de jeunes de banlieue

Le meilleure moyen de se faire entendre en 2023 c'est d'écrire sur les murs. J'ai choisi cette photo pour la paix. Justice pour Nahel.

m







MARWAN
MOUNIR
OTHMAN
SOFIANE