

nous, le petit nanterre



«Je trouve le Petit Nanterre très agréable. Pour moi, le quartier est sympa car on a les écoles à côté des logements et qu'on a tout à côté. On connaît les gens du quartier, ils sont gentils. Je trouve que les relations entre adultes sont bien. Elles sont plus difficiles parfois avec certains jeunes par rapport au respect des espaces pour les enfants notamment. Il y a beaucoup de scooters dans le skatepark et dans le stade».

«Pour moi, l'identité du quartier c'est la proximité entre les gens ici».

«Pour moi le quartier est bien. Je pense que j'ai de la chance d'y vivre. les relations entre les gens fonctionnent bien».

«Mon fils est né ici, c'est mon meilleur souvenir pour moi».

«Le quartier ça laisse à désirer. Il y a beaucoup de choses qui ne sont pas tellement bien. Si je pouvais changer. Je changerais volontiers».

«La relation avec les autres est tout juste. Chacun est comprimé dans son lieu d'habitat et ils ont peur de fréquenter les autres».

«Le quartier je m'y sens très bien. Je me sens très intégré dans le quartier. J'y suis né et je compte bien y rester. On a tous des bonnes relations dans l'ensemble. Tout le monde est serviable et tout le monde est très chaleureux».

Durant notre projet sur le quartier du Petit Nanterre au cours de l'été 2025, les participants ont pu penser à travers différents médiums les relations interpersonnelles et de voisinage sur le territoire. Ils ont enquêté auprès des habitants à travers la photographie, les pratiques d'enquêtes et sonores pour connaître la relation des habitants au territoire et entre eux. C'est ce récit qui est mis en forme dans l'exposition "Nous, le Petit Nanterre".

MOST pour Mon OEil Sur Terre est un projet d'arts visuels participatifs et de communication populaire qui cherche à penser et à rendre visible le quotidien des personnes vivant dans les périphéries, en ouvrant des espaces créatifs, réflexifs et participatifs.

Nos ateliers cherchent à raconter l'histoire des quartiers dans lesquels ils se déroulent et à mettre en valeur les voix des populations qui y vivent à travers le prisme des pratiques artistiques explorées pendant les ateliers et les créations collectives qui en émergent.

Notre objectif est de partir du point de vue des personnes qui vivent dans les territoires où nous travaillons à raconter les populations qui vivent dans les quartiers populaires au plus près de leur quotidien, afin d'en construire des représentations plus justes. Nous construisons ces représentations à travers des productions et des matériaux créés collectivement qui donnent lieu à des expositions et qui participent à la dynamique et à la créativité des périphéries sociales et urbaines qui en font des



comment trouvez-vous ce quartier ?



«Le quartier je m'y sens très bien. Je me sens très intégré dans le quartier. J'y suis né et je compte bien y resté. On a tous des bonnes relations dans l'ensemble. Tout le monde est serviable et tout le monde est très chaleureux».

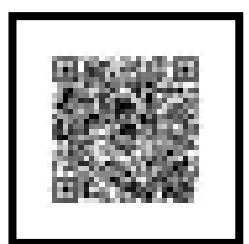
**pensez-vous avoir de la chance
de vivre dans ce quartier?**



«Je trouve le Petit Nanterre très agréable. Pour moi, le quartier est sympa car on a les écoles à côté des logements et qu'on a tout à côté. On connaît les gens du quartier, ils sont gentils. Je trouve que les relations entre adultes sont bien. Elles sont plus difficiles parfois avec certains jeunes par rapport au respect des espaces pour les enfants notamment. Il y a beaucoup de scooters dans le skatepark et dans le stade».







comment trouvez-vous les relations avec les autres ?



«Mon fils est né ici, c’est mon meilleur souvenir pour moi».



comment trouvez-vous les
personnes de votre quartier ?

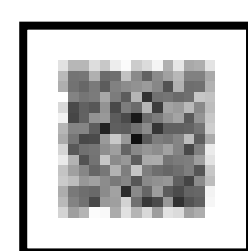


le petit nanterre



racontez
nous
votre
histoire
du
petit
nanterre

comment trouvez-vous les relations avec les autres ?



Selon vous, c'est quoi l'identité du quartier ?





**avez-vous
un souvenir
marquant
à nous
raconter
depuis que
vous vivez
au petit
nanterre ?**