le monde est à noue rencontre rocinha et la tl

le monde est à noue



Notre quartier s'appelle la Noue / Clos Français et il se situe à Montreuil en région parisienne. Dans notre quartier, les gens sont sociables, gentils et cool.

Dans le quartier, il y a un terrain de foot, des écoles, un collège, des parcs, des épiceries, la galerie marchande et le 100 Hoche, notre maison de quartier où il y a des éducateurs qu'on aime beaucoup et avec qui on fait plein d'activités.Tous les ans, il y a l'Été est à Noue, où une partie des photos que vous allez voir y ont été prises.

On aime le 100 Hoche, le parc des Guilands, le terrain de la Noue, le fait que dans notre quartier il y a une bonne ambiance. On aime pas les embrouilles et c'est tout ce qu'on aime pas parce que notre quartier est incroyable. Franchement, on y changerait rien !

Merci d'avoir lu notre présentation et de venir voir notre expo. Voici notre quartier : le monde est à Noue !

MOST pour Mon OEil Sur Terre est un projet d'arts visuels participatifs et de communication populaire qui cherche à penser et à rendre visible le quotidien des personnes vivant dans les périphéries, en ouvrant des espaces créatifs, réfiexifs et participatifs.

Nos ateliers cherchent à raconter l'histoire des quartiers dans lesquels ils se déroulent et à mettre en valeur les voix des populations qui y vivent à travers le prisme des pratiques artistiques explorées pendant les ateliers et les créations collectives qui en émergent.

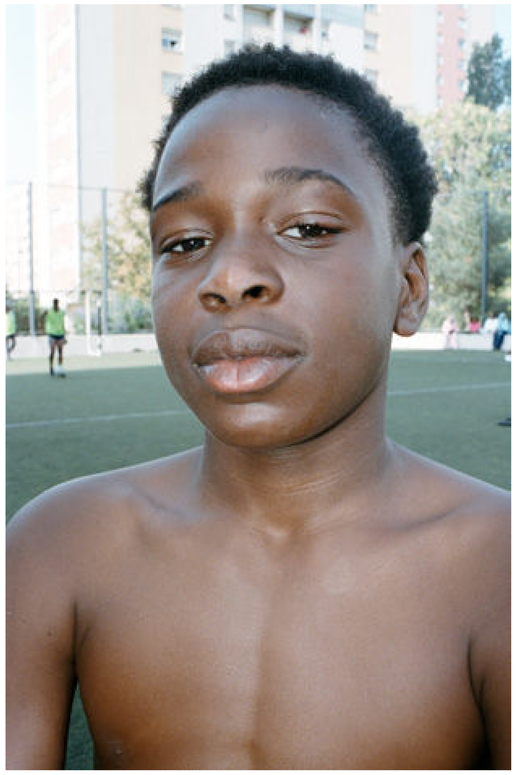
Durant ce projet, au cours de l'été, dans le quartier la Noue / Clos-Français en partenariat avec le 100 Hoche et Capables, les participants ont pu à travers la photographie, l'entretien, les pratiques sonores et l'écriture donner à voir une part de leur réalité. C'est cela qu'ils vous présentent via cette exposition.

Nos audios à écouter ici !



harouna





On voit Harouna torse nue au terrain de la Noue. J'ai choisi cette photo car c'est un lieu que je connais et qui est important dans le quartier.

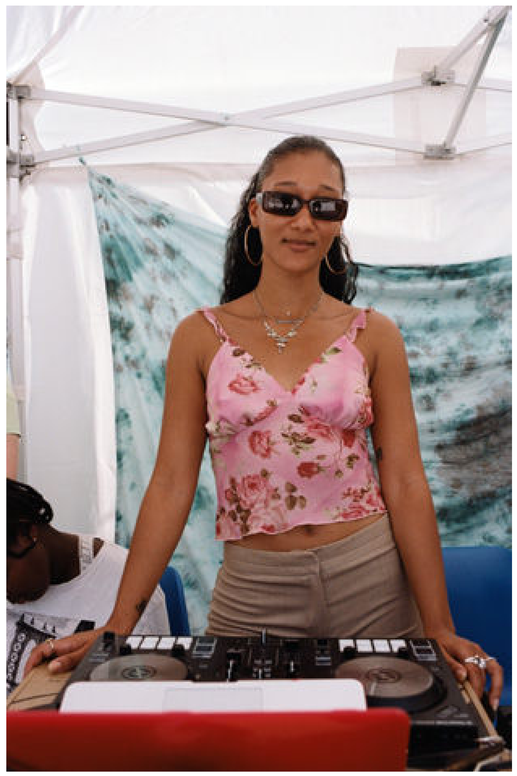


cuistot



Je vois une dame avec une charlotte pour la cuisine. Elle fait un atelier à l'Été est à noue.

good vibe



J'aime cette photo car elle est trop belle. Comme la fille qu'on voit dessus.









most















à l’été est à noue

Pas mal la photo. Elle est soignée. C’était au skate park pendant l’Été est à noue. On voit Salem et Sousou !


MESSI
10
7








UNDER ARMOUR

le monde est à noue



Au sommet de Rocinha, dans la région de Macega, se trouve un quartier connu sous le nom de la T.L., acronyme de Terra da Lama (Terre de boue). Cet espace, marqué par une intense vie communautaire, est également un pôle de créativité et de dynamisme pour les jeunes. C'est dans ce contexte qu'est née l'exposition « Os Crias da T.L. », résultat du projet Point de vue, une initiative conjointe de la photographe et directrice artistique Fotogracria et de mOst. Des ateliers de photographie et de direction artistique ont mis en place avec des enfants et des adolescents de T.L., stimulant le développement, l'autonomie créative et du regard. Tout au long du processus, les participants ont non seulement appris des techniques visuelles, mais ont également été encouragés à nommer leurs créations et à réfiéchir aux récits qu'ils souhaitaient construire. C'est une partie des productions que vous pourrez voir dans cette exposition croisés avec les enfants des Ruches.

Salemm, également connue sous le nom de Fotogracria, l'artiste avec qui nous avons collaboré sur ce projet et sur la réalisation de cette exposition, est directrice artistique et photographe. Née et élevée dans la favela de Rocinha, rue 4, elle a grandi lassée des représentations négatives de sa communauté et a décidé de montrer la beauté des ruelles et des allées à travers son regard d'habitante de la favela, via sa créativité et les médiums audiovisuels. Elle a participé à la résidence « Laboratório de Imagens » (Laboratoire d'images) de l'Observatoire des favelas avec l'Institut Moreira Salles, qui a donné lieu à un livre électronique intégré à la collection de l'IMS et de l'OS, ainsi qu'à la résidence « Pontos de Vista », qui a abouti à la publication d'un livre imprimé en collaboration avec plus de 9 artistes résidant dans les quartiers périphériques. Deux de ses oeuvres sur Loiro Pivete ont été exposées dans le cadre de l'exposition « FUNK ! Un cri d'audace et de liberté » au Musée d'art de Rio, qui se trouve désormais à la Maison Folie Wazemmes, à Lille. Sept de ses oeuvres ont été intégrées à la collection permanente de Google Arts and Culture et ont été exposées au Musée du Demain et lors de l'inauguration du Musée des Favelas. Actuellement, Fotogracria mène des recherches sur la culture de la décoloration des cheveux dans les favelas et l'effacement de l'identité indigène.

Notre quartier s'appelle la Noue / Clos Français et il se situe à Montreuil en région parisienne. Dans notre quartier, les gens sont sociables, gentils et cool. Dans le quartier, il y a un terrain de foot, des écoles, un collège, des parcs, des épiceries, la galerie marchande et le 100 Hoche, notre maison de quartier où il y a des éducateurs qu'on aime beaucoup et avec qui on fait plein d'activités. Tous les ans, il y a l'Été est à Noue, où une partie des photos que vous allez voir y ont été prises. On aime le 100 Hoche, le parc des Guilands, le terrain de la Noue, le fait que dans notre quartier il y a une bonne ambiance. On aime pas les embrouilles et c'est tout ce qu'on aime pas parce que notre quartier est incroyable. Franchement, on y changerait rien ! Merci d'avoir lu notre présentation et de venir voir notre expo. Voici notre quartier : le Monde est à Noue !



MOST pour Mon OEil Sur Terre est un projet d'arts visuels participatifs et de communication populaire qui cherche à penser et à rendre visible le quotidien des personnes vivant dans les périphéries, en ouvrant des espaces créatifs, réfiexifs et participatifs. Nos ateliers cherchent à raconter l'histoire des quartiers dans lesquels ils se déroulent et à mettre en valeur les voix des populations qui y vivent à travers le prisme des pratiques artistiques explorées pendant les ateliers et les créations collectives qui en émergent.

Notre objectif est de partir du point de vue des personnes qui vivent dans les territoires où nous travaillons et de dépeindre les populations qui vivent dans les quartiers populaires au plus près de leur quotidien, afin d'en construire des représentations plus justes et proches de leurs expériences quotidiennes. Nous construisons ces représentations à travers des productions et des matériaux créés collectivement qui donnent lieu à des expositions et qui participent à la dynamique et à la créativité des périphéries sociales et urbaines qui en font des espaces de culture et d'expression artistique.



rencontre avec rocinha et la t.l








FOTOGRACRIA
FAVELA CONTENT





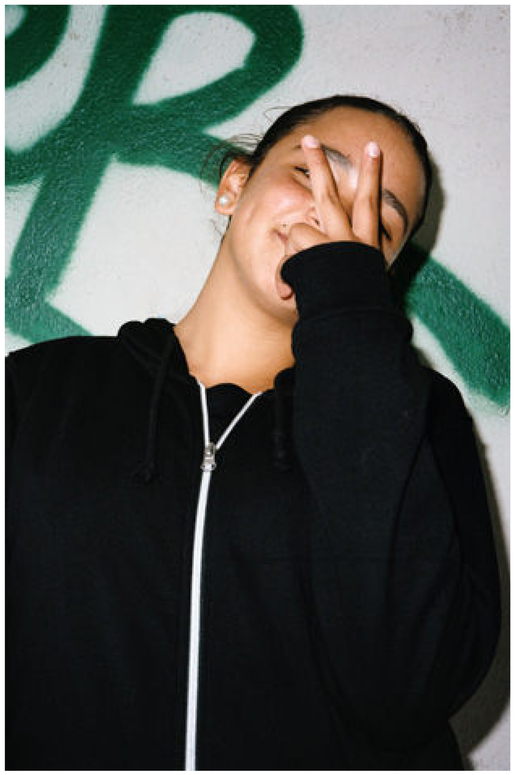


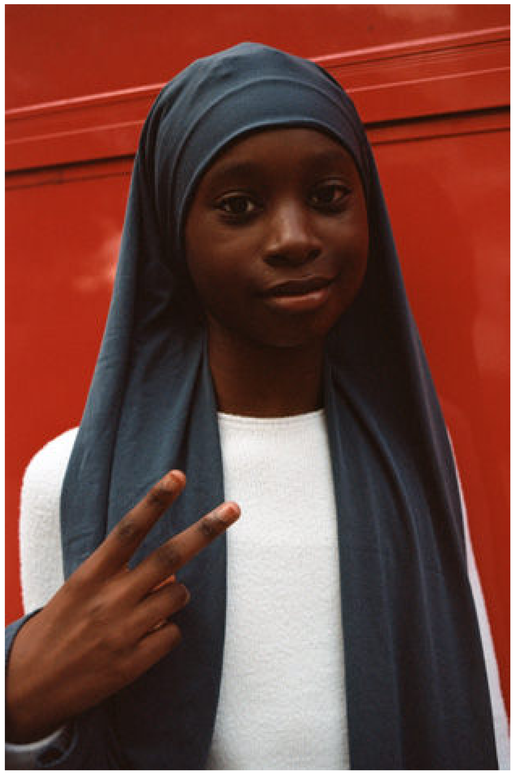


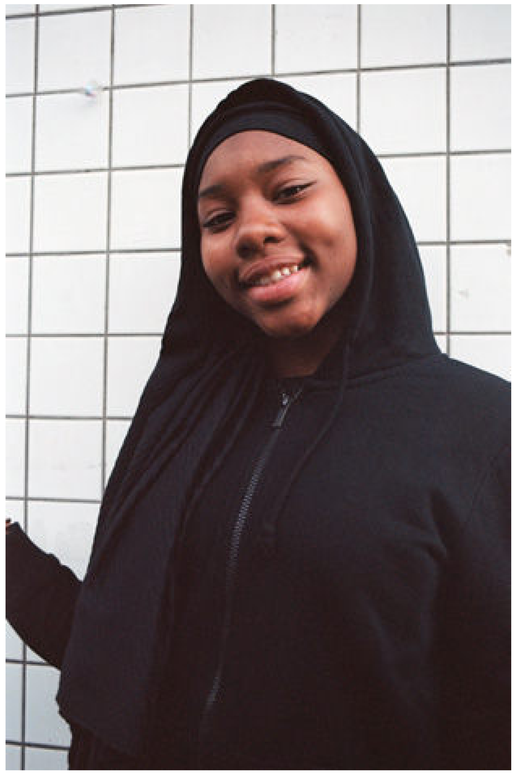
bom e novo

Só vivo pelo certo e me recuso a errar.

Je vis que pour ce qui est sûr et je refuse de me tromper.





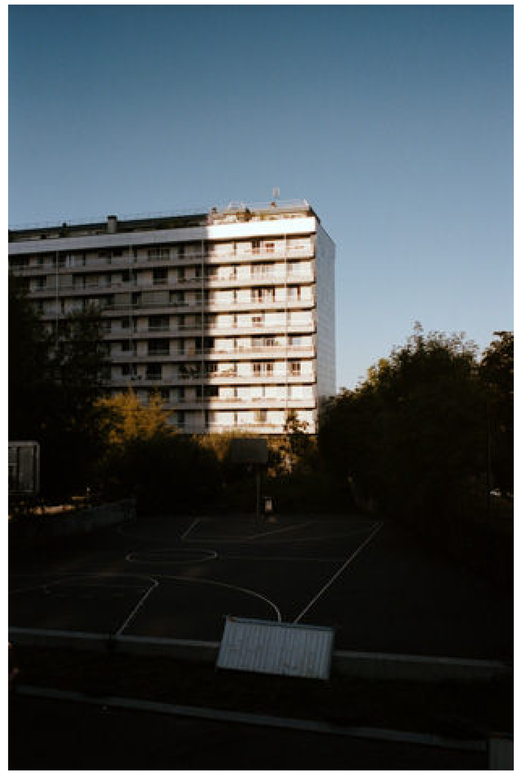


maquininha, rei do corte

Peterson, conhecido como maquininha, é um barbeiro e artista muito conhecido na rocinha, mas também nacional e internacionalmente. Fotogracria documenta sua trajetória desde 2020 e juntos, fizeram diversas campanhas com marcas, por exemplo, pra puma e rabanne e sairam na ffw, cold archives e outlander magazine.

Peterson, connu sous le nom de «machine», est un barbier et artiste très connu à Rocinha, mais aussi au niveau national et international. Fotogracria documente son parcours depuis 2020 et, ensemble, ils ont réalisé plusieurs campagnes avec des marques telles que Puma et Rabanne, et ont été publiés dans FFW, Cold Archives et Outlander Magazine.







jogador

O JG é jogador. O Biel é jogador. Nós é cria da Rocinha.

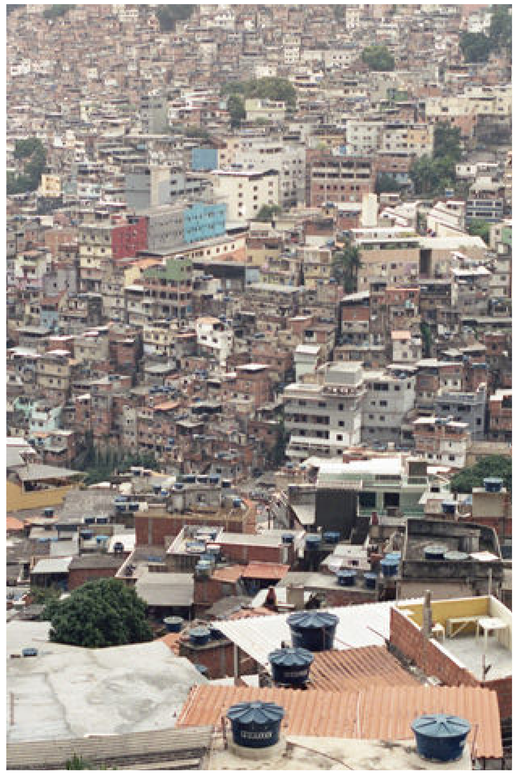
JG est un joueur. Biel est un joueur. Nous sommes des enfants de Rocinha.

allanzinho, atleta na rua

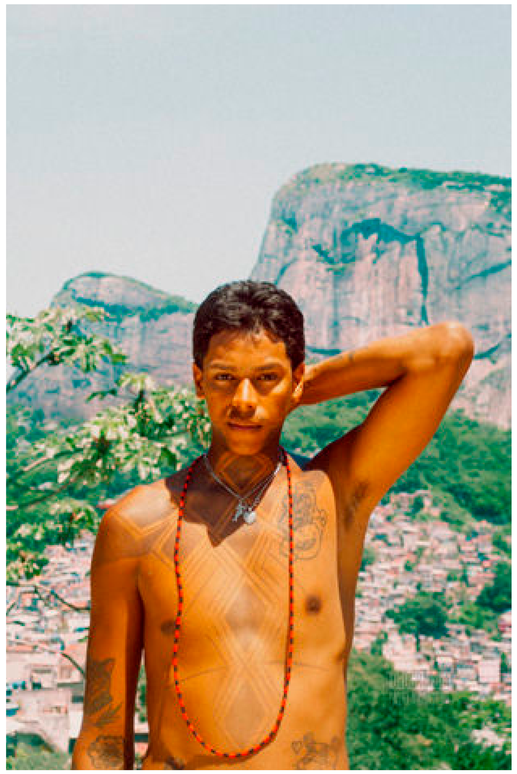


Allan est un garçon très intelligent et persévérant originaire de Rocinha. Son rêve est de d'être un grand skateur. Ce jour-là, il essayait de descendre une pente bien raide dans la rua 4 et, après de nombreuses tentatives, il a réussi.

a maior favela da america latina



Rocinha est une favela. C'est une communauté composée de personnes et d'animaux différents. Les gens pensent que Rocinha est dangereuse, mais Rocinha est un endroit tranquille.



originais são originários abeguar

Abeguar e muitos moradores da Rocinha tem ascendência originária. A Rocinha e antes de ser Rocinha, ou a fazenda Quebra Cangalha, era território dos Tamoyos, durante o século XVI. A autora sabendo disso e através de arquivos familiáres começou o pro-jeto «desapagamento» registra a memória viva dos indígenas e seus descendentes nas favelas. A primeira fotografia do projeto foi Abeguar na laje da autora no labo-riô, parte mais alta da rocinha, mostrando o Morro Dois Irmãos e um pé de embaúba, uma espécie muito resistente e importante para o reflorestamento matatlântica.

Abeguar et de nombreux habitants de Rocinha ont des origines autochtones. Avant de devenir Rocinha, ou la ferme Quebra Cangalha, Rocinha était le territoire des Tamoyos (peuple autochtone) au XVIe siècle. Consciente de cela et grâce à des archives familiales, Fotogracria a lancé le projet « Desapagamento » (Effacement) qui consigne la mémoire vivante des indigènes et de leurs descendants dans les favelas. La première photographie du projet était celle d»Abeguar sur le toit de l'auteure dans le Laborio, la partie la plus haute de la Rocinha, montrant le Morro Dois Irmãos et un pied d'embaúba, une espèce d'arbre très résistante et importante pour le reboisement de la forêt sur la côte atlantique.








QATAR
AIRWAYS
YAMALUBE
NIKE

sousou





Cette fille est incroyable. Elle aide tout le monde, elle est souriante, gentille et serviable. Elle s'appelle Soumaya et a 12 ans. Elle aime le foot, la boxe mais pas l'école.





















au clos-français

C'est un groupe de potes qui s'amusent au Clos à côté du Sitis. On voit Mahan, Isaac, Djibril, Youssouf, Mehdi, Mahmadou, Ilyes et Alimani. J'ai choisi cette photo parce que ce sont des potes à moi.

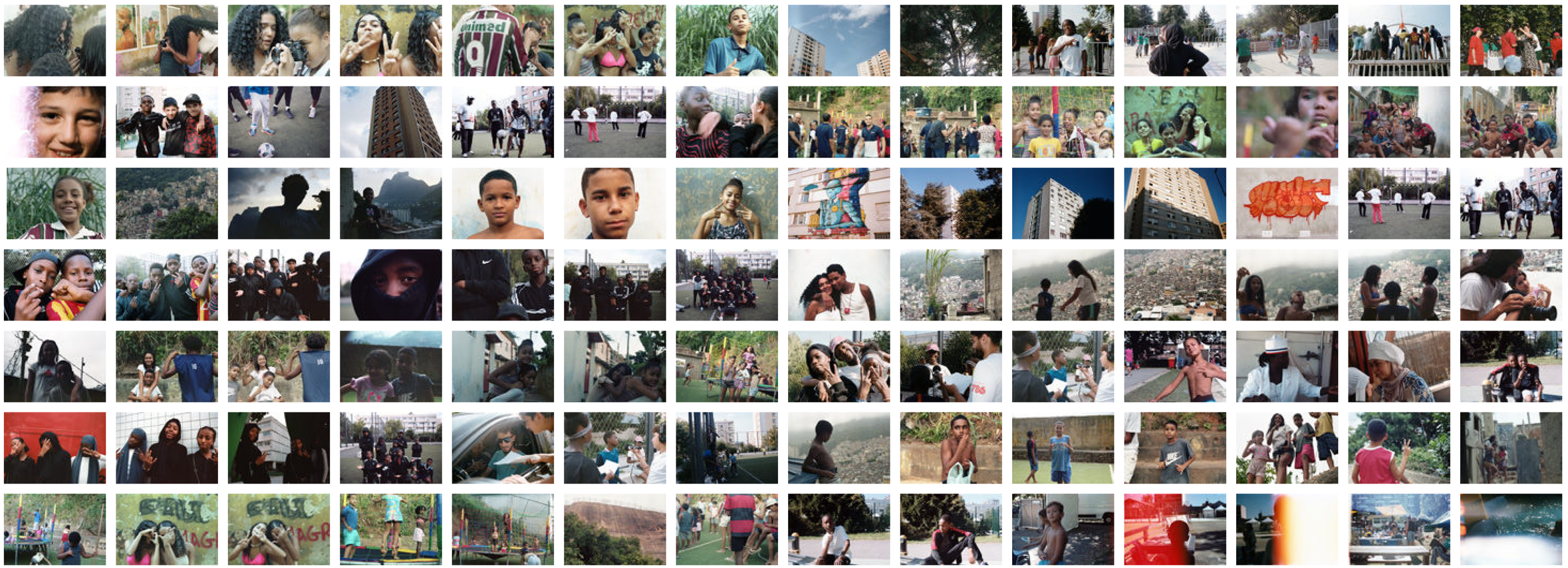




most














SOUS LE
PORCHE




6
compagnons
bâtisseurs




compagnons
bâtisseurs


bruno, para sempre
menino




most

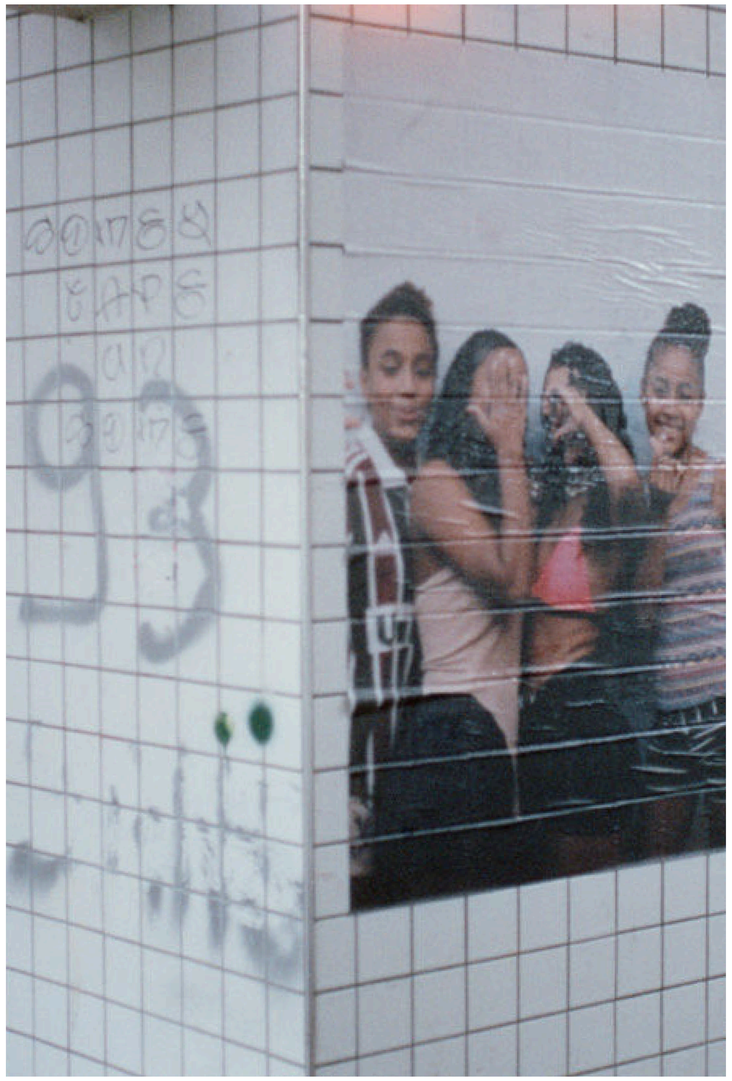

le monde est à nous
rencontre
avec rocinha et la tJ




10


WALDO
DU
CLOS
FREE PALESTINE
graff au mur






maquininha, rei do corte


le monde est à noue
Notre quartier s'appelle la Noue / Clos Français et il se situe à Montreuil en région parisienne. Dans notre quartier, les gens sont sociables, gentils et cool.
Dans le quartier, il y a un terrain de foot, des écoles, un collège, des parcs, des épiceries, la galerie marchande et le 100 Hoche, notre maison de quartier où il y a des éducateurs qui un aime beaucoup et avec qui on fait plein d'activités. Tous les ans, il y a l'Été est à Noue, où une partie des photos que vous allez voir y ont été prises.
On aime le 100 Hoche, le parc des Guilands, le terrain de la Noue, le fait que dans notre quartier il y a une bonne ambiance. On aime pas les embrouilles et c'est tout ce qu'on aime pas parce que notre quartier est incroyable. Franchement, on y changerait rien !
Merci d'avoir lu notre présentation et de venir voir notre expo. Voici notre quartier : le monde est à Noue !
MOST pour Mon GEo Sur Terre est un projet d'arts visuels participatifs et de communication populaire qui cherche à penser et à rendre visible le quotidien des personnes vivant dans les périphéries, en ouvrant des espaces créatifs, relationnels et participatifs.
Nos ateliers cherchent à raconter l'histoire des quartiers dans lesquels ils se déroulent et à mettre en valeur les voix des populations qui y vivent à travers le prisme des pratiques artistiques explorées pendant les ateliers et les créations collectives qui en émergent.
Durant ce projet, au cours de l'été, dans le quartier la Noue / Clos-Français en partenariat avec le 100 Hoche et Capsules, les participant·es ont pu travers cophotographie, l'entretien, les pratiques sonores et l'écriture donner à voir une part de leur réalité. C'est celle qu'ils vous présentent via cette exposition.
most

CAPABLES
NOS PÉPITES MÉRITENT DE BRILLER
WEARECAPABLES

mon oeil sur terre

FOTOGRACRIA
FAVELA CONTENT