



**franc-moisin
des bidonvilles
à la place rouge
mémoire(s)**

franc-moisin : des bidonvilles



Le projet mémoire du quartier Franc-Moisin à Saint-Denis s'est déroulé entre les mois d'octobre et de janvier 2025. Avec les habitants du territoire, l'Amicale de locataires du Franc-Moisin, la Maison de quartier et ses publics, nous avons cherché à archiver la mémoire de ce territoire riche d'histoire. Pour cela, nous avons mené une série d'ateliers de cartographie, de photographie, d'entretiens sonores et rencontré les archives du département de la ville dont certaines photos sont issues, afin de raconter et de donner à voir une mémoire plurielle de quartier populaire de Seine-Saint-Denis. Cette même mémoire qui s'est retrouvée au sein de l'exposition collective «Franc-Moisin : des bidonvilles à la Place Rouge», et dont ce livret est issu.

à la place rouge

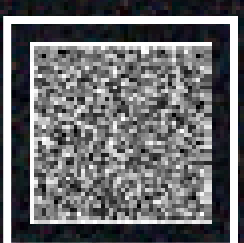


LIEN VERS LES AUDIOS EN CLIQUANT ICI !





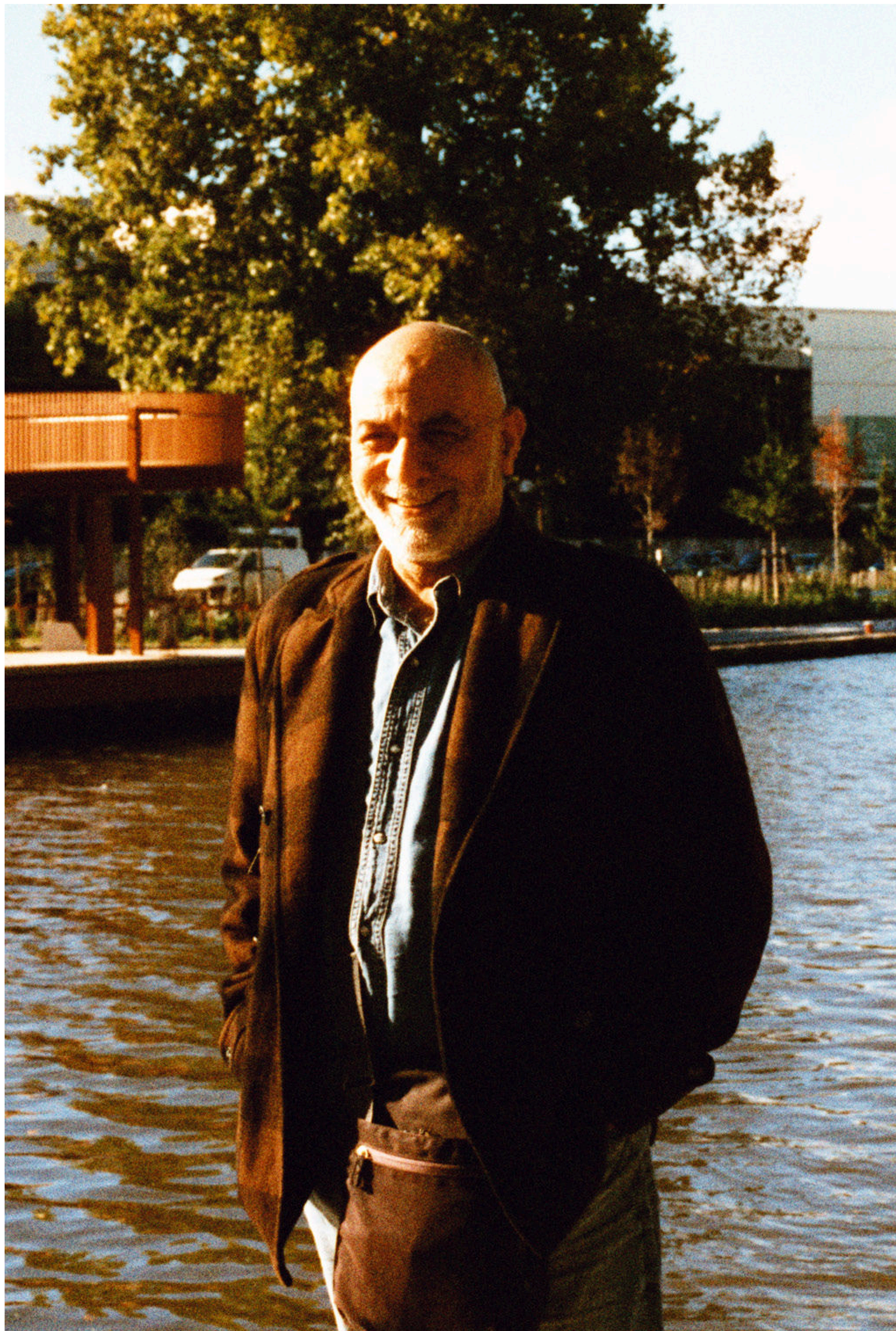
Mes petits enfants ils ont été à l'école ici, à Suger et tout. Alors je dis «bonjour, ça va ?» et tout, bah oui, depuis les années que je suis là, y'en a qui me disent «vous me reconnaissez pas ?», «Non», «j'étais à l'école avec votre fille», «Oui, aurevoir». Moi ici, ils m'appellent soit maman, soit tata, soit mamie, alors je sais plus où j'en suis. Bah oui, ça fait longtemps que je connais les gens, si on est gentil avec les personnes, avec les jeunes, et avec tout le monde, on reste toujours en contact. Faut être gentil, faut être poli, voilà.





le plus grand

J'ai choisi cette photo parce que c'est le plus grand bâtiment du quartier Franc Moisin. Et mon meilleur ami habitant dans ce bâtiment et il a déménagé.



promenade





J'aime bien me promener au bord du canal parce que ça fait du bien. Je vais là-bas pour me détendre. Ça me calme.



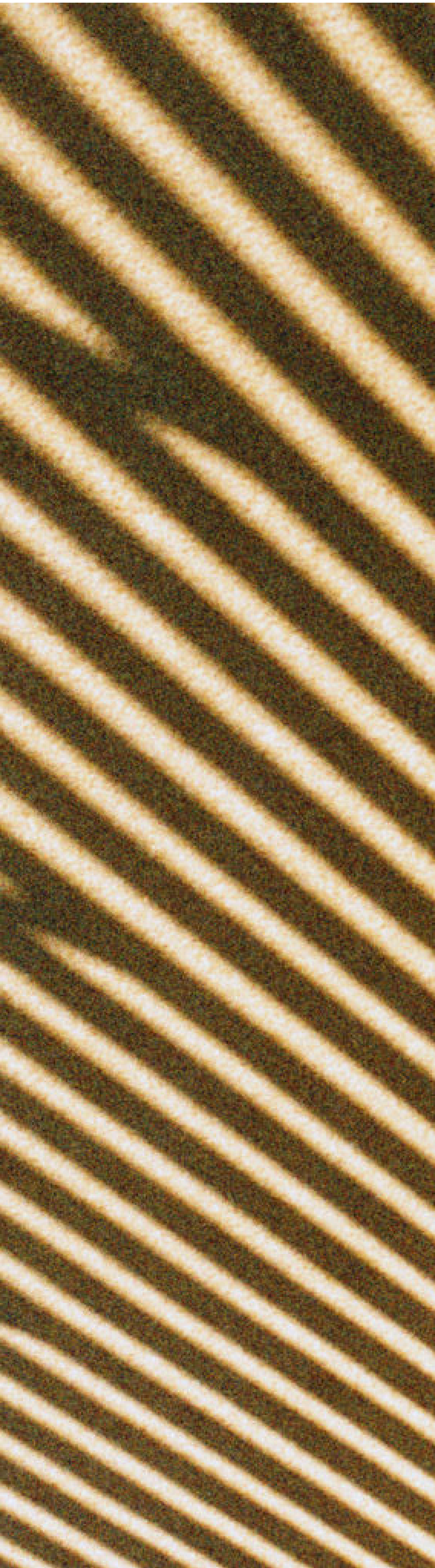
la maison de quartier

La première fois que je suis venue c'était en janvier 2023. Ça m'a demandé beaucoup de courage de venir aux cours de français.

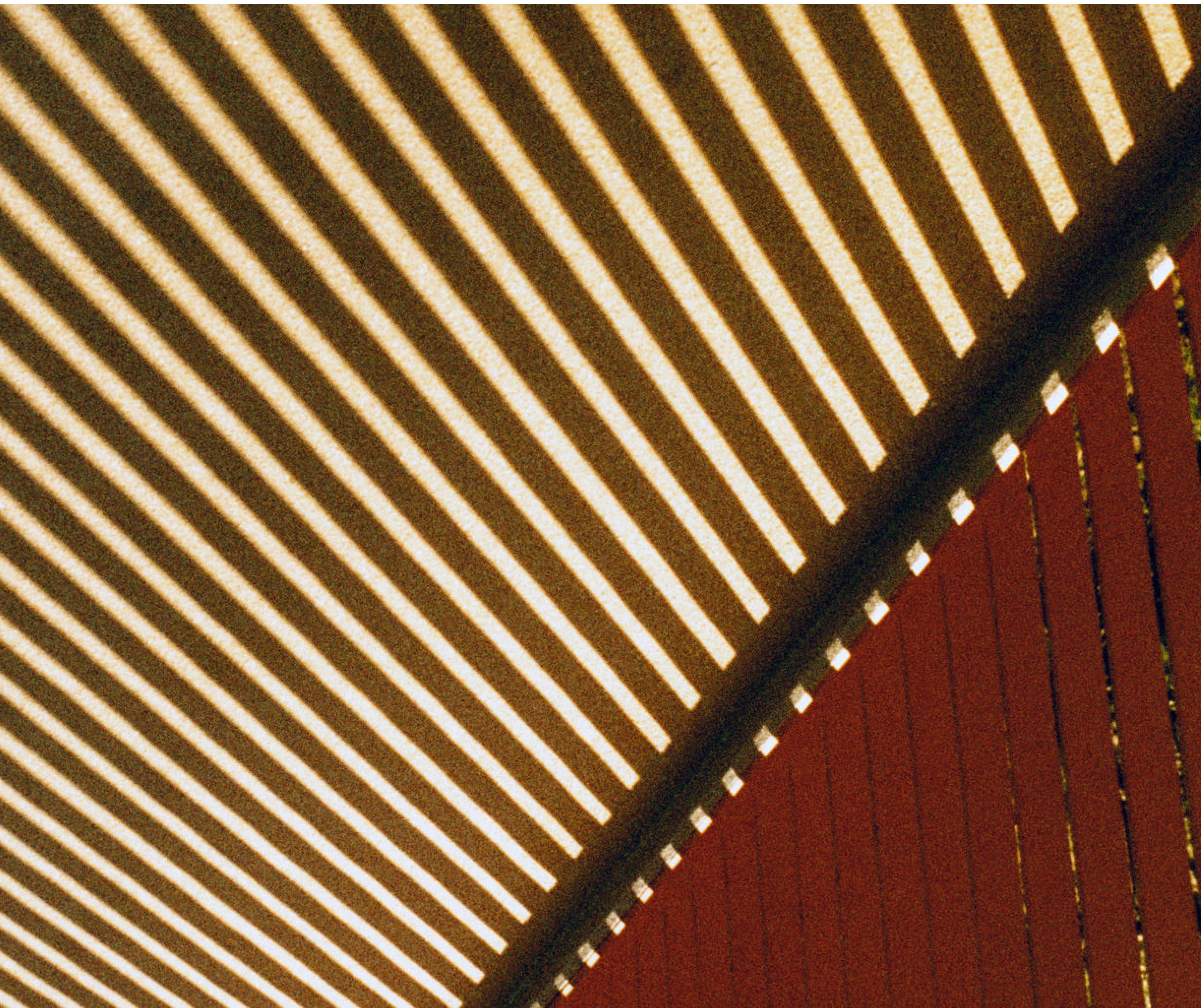
**la
poste**

C'est la Poste. Je reçois mes colis là-bas.
A côté, il y a la boulangerie, le G20, et la
pharmacie.

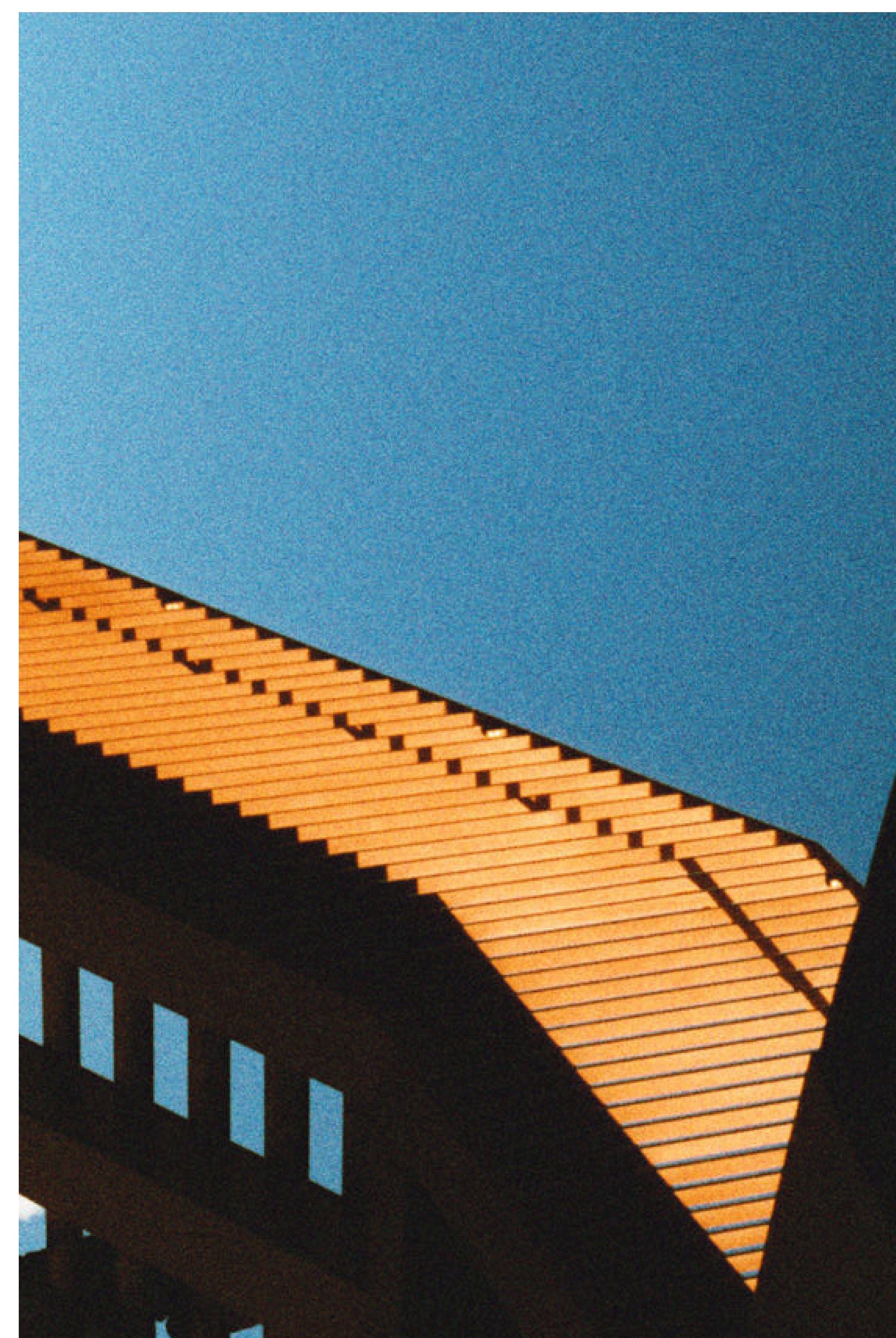




passerelle



Il y a la passerelle et derrière il y a la clinique.
C'est une belle photo. J'aime le quartier.







Franc-Moisin avant c'était un grand maraîcher. Ça a beaucoup changé. Il n'y a plus cette solidarité comme il y avait avant. Cette humanité on l'a plus. Est-ce que nos anciens sont partis et ils ont emporté quelque chose ? Il n'y a plus cette humanité qu'il y avait avant. Le voisin faisait attention à son voisin. Il y avait du partage, de l'échange, tout le monde mangeait bien.



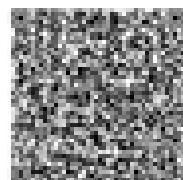


Et le long du canal, c'était un gazoduc. C'est là où arrivait le gaz. Ils ont construit le Stade de France là-dessus car c'est pas possible de construire quoi que ce soit car c'est un lieu qui est complètement pollué aujourd'hui.





On a eu une très belle cité. On a eu une très belle enfance. Il n'y a rien à dire. On a été très bien éduqués. Jusqu'à maintenant. Le problème des jeunes aujourd'hui c'est qu'il n'y a pas de travail, ils sont en manque de quelque chose, il n'y a pas de formations, pas de stages.





place des sports

C'est le bâtiment 4, Place des Sports. Ce bâtiment me rappelle quand je suis arrivée en France. J'habite là depuis août 2021. Le coin me plaît mais la maison est trop petite.





la crème

La vieille elle s'appelle. Elle faisait des paralisiaciennes. Elles étaient super bonnes avec la crème au-dessus. C'est elle qui les a nommées comme ça et maintenant on les appelle des lorrains. Ha la crème patissière ! Là il y avait la boulangerie, sur le côté, comme si tu allais en dessous du pont, il y avait une épicerie.

le canal

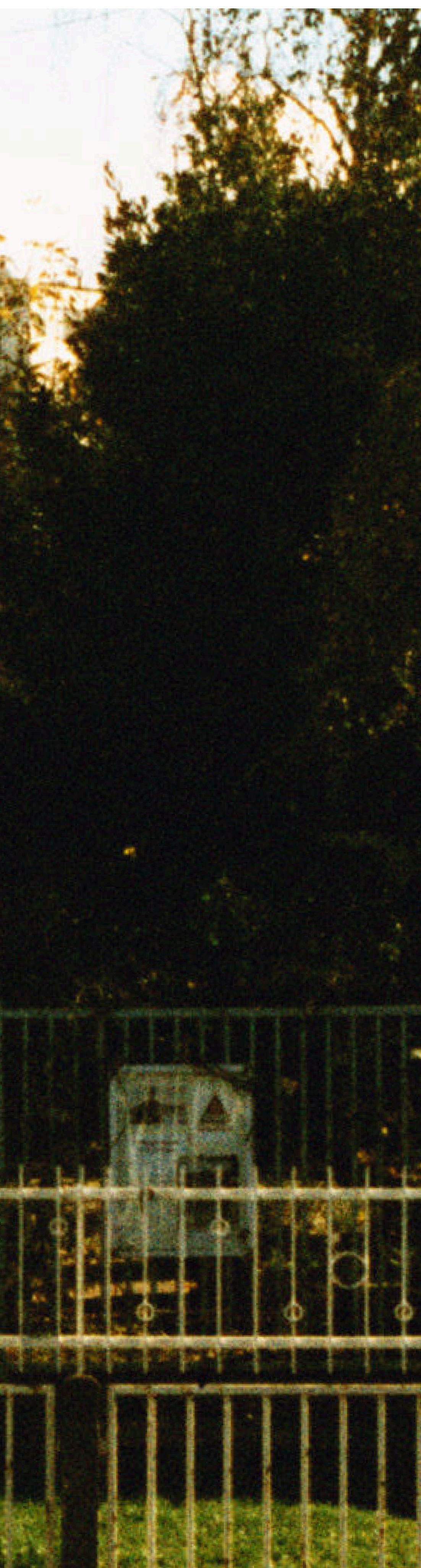
Il y a le canal, une personne avec un chien. Il y a des arbres. Ça me fait penser à la plage. De temps en temps moi aussi je marche au bord du canal.















On a tendance à dire que Franc-Moisin s'est construit petit à petit mais aujourd'hui on démolit petit à petit. Il y en a trois qui sont descendus aujourd'hui. T'as eu le 3 en premier, le Bel-Air, ils l'ont explosé, c'était le bâtiment 6, de la rue Danielle Casanova. Là-bas il y avait tout ce qui était le Pôle Emploi qui était là. Et puis le 4 aujourd'hui, et puis ne parlons pas du 2 qui va arriver.

Les fenêtres sont murées, plus personne n'habitera là.

A low-angle photograph of a modern building with a blue sky and wooden slat facade. The building's facade is composed of vertical wooden slats, creating a textured, rhythmic pattern. The sky is a clear, vibrant blue. The building's structure is seen from below, with the slats converging towards the top of the frame. The overall composition is dynamic and architectural.

m_ost
mon oeil sur terre